

AFDL. A: Lien se lankstaanskoene

TEKS A

- 4.1.1 pa's
- 4.1.2 suster
- 4.1.3 vriende/maats/beste vriende
- 4.1.4 Jakaranda (4) 1
- 4.2 Sy stiefma is mal oor sy pa en sy is nie skaam om dit te wys nie.(1)  
Sy eie ma was nooit mal oor sy pa nie/hulle het net baklei (1) (2) 3
- 4.3 C (sy is so kwaad vir haar pa, sy wil nie oor hom praat nie) (1) 3
- 4.4 Hy het geld verduister/gesteel (1) en hy is nou in die tronk  
As gevolg hiervan, .(1) het sy gesin alles verloor en moes hulle na 'n ander area toe trek. (moet verduidelik.) (2) 4
- 4.5 (Ja). Sy kook nie goeie kos vir hulle nie/sy is altyd dronk/gebruik kosgeld vir drank/Sy versorg glad nie haar kinders nie/gee hulle geen aandag of liefde nie. (2 redes) (2) 4
- 4.6 Sy moes kos koop vir die huis(1), sy wou geld spaar om oorsee te kan gaan.(1) (2 redes) (2) 3
- 4.7.1 C (sy het Lien ingelig oor die vakante poste)
- 4.7.2 E (sy het verwag Lien en Agnes moes sonder betaling werk)
- 4.7.3 A (Sue-Ellen wou terugkom, want sy geniet nie haar baba nie)
- 4.7.4 B (elkeen het sy eie straathoek) (4) 2
- 4.8 Die Matriekdans (1) 2

TEKS B

- 4.9
- Lien se ma het dronk by die skool opgedaag.
  - Sproet het Lien by die verkeerslig opgelaai.
  - Kuifie het Lien by haar bedelplek herken.
  - Lien het haar ma in die kliniek besoek. (4) 3
- 4.10.1 By die skool (net na die opvoering in die saal). (1) 3
- 4.10.2 metafoor (1) 2
- 4.10.3 Roos dra 'n pienk pakkie/haar klere is helder pienk. (1) 2
- 4.11.1 Dit is Roos se dogter (1) 1

- 4.11.2 Sy is 'n prostituut/gesellin/sekswerker (1) 3
- 4.11.3 Lien begin bedel, maar dis moontlik vir haar om haar matriekjaar te voltooi. Peroxide aan die ander kant, moet skool verlaat en begin werk. Sy raak ook gou swanger. (2) 5
- 4.12 Sy het ná matriek drama by Tuks gaan studeer. (1) 3
- 4.13 C (armoede) (1) 4
- 4.14.1 waardeer het (1) 2
- 4.14.2 Roos het haar raad gegee oor haar skoene en plakkaat/Roos het gesorg dat Johnny van Lien se hoek wegbly/Roos het na die opvoering toe gekom. (enige 1) (1) 5
- 4.15 Roos het geweet dat hulle eintlik nou afskeid neem/Roos was hartseer/sy het nie eintlik geweet wat om te sê nie/sy wys nie eintlik emosies nie/dit was 'n liefdevolle gebaar (enige 1) (1) 5
- 4.16 Ek leer dat ek op 'n eerlike manier geld kan maak/jy soms dinge moet doen wat jy nie gewoonlik sou doen nie/daar slegte en goeie tye in 'n mens se lewens kom/daar altyd iets is wat jy kan doen in 'n moeilike situasie. (enige 1) (1) 5

[35]

TOTAAL AFDELING A

35 PUNTE

TEKS CAFDL. B: Paljas

6.1.1	<u>k</u> ommunikasie/ <u>k</u> ommunikeer		
6.1.2	Toorwater		
6.1.3	stasiemeester		
6.1.4	Emma	(4)	3
6.2.1	Sy voel so, want sy is teleurgesteld in Hendrik. Hy kon soveel beter gedoen het met sy lewe en hy is nie meer die liefdevolle man wat hy was nie.	(1)	4
6.2.2	Dat hy, voor hy 30 is, stasiemeester (op 'n groot stasie) sou wees.	(1)	3
6.2.3	jaloesie	(1)	3
6.3	(Ja.) Hy het saam met die romantiese plate gesing en gewonder of die Mense oorsee ook soos ons is.	(1)	3
6.4	Die nommer dui aan watter toneel dit is.	(1)	2
6.5	D (die McDonalds se gebroke verhouding)	(1)	2
6.6.1	E (word stom)		
6.6.2	A (sy vlug eerder die veld in)		
6.6.3	D (sy verlang na 'n beter lewe)		
6.6.4	B (Hy probeer alles reg raas)	(4)	3
6.7	Die oomblik toe die sirkustrein daar aangekom het.	(1)	4
6.8	Hy het vir hulle kos van die dorp af gebring/plaasprodukte gebring (1) En hy wou Katrien sien, want hy was verlief op haar.(1) (2 redes)	(2)	3
6.9	Ek sou na Frans toe gestap het voor hy uit die bakkie klim en gevra het hoekom hy kom kuier as ek nie daar is nie. (soortgelyk)	(1)	5

TEKS D

6.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hendrik en Katrien het oor die oorbelle baklei.</li> <li>• Willem het die nag op die stoep geslaap.</li> <li>• Hendrik en die polisie het gesien wat alles in die skuur was.</li> <li>• Die dominee het met Hendrik en Katrien gaan praat.</li> </ul>	(4)	2
6.11	In die kerk.	(1)	4

6.12.1 toneelaanwysings	(1)	2
6.12.2 Dit dui die aksies van die nar aan/dit beskryf die dominee/kerklede se reaksie toe hulle die nar sien/dit verduidelik hoe die spelers die toneel moet speel/dit verduidelik vir die leser wat op die verhoog gebeur. (net 1)	(1)	4
6.13 Hy het vergeet wat hy wou sê.	(1)	2
6.14 C (onverdraagsaamheid)	(1)	3
6.15 nar/hanswors	(1)	1
6.16 Hy het so stilletjies en onsigbaar moontlik ingegaan en heel agter gaan sit. Dit beteken hy wou niemand pla nie. (verduidelik)	(1)	3
6.17 Willem het die dominee aan sy ouers hoor sê dat dit sonde is om op jou gesig en teen mure te skryf en teken. Manuel wou dit vir homself gaan hoor.	(1)	3
6.18 Hy doen wat die dominee sê hy moet doen/is huiwerig om die nar uit die kerk te jaag (soortgelyk)	(1)	4
6.19 Hy laat die dominee sy hele preek oor die saak doen/hy herhaal dieselfde gedagtes oor en oor/hy laat die dominee "ons" in sy preek gebruik wat hom en die gemeenskap insluit./hy preek oor sonde en hulle tree só teenoor die McDonalds op omdat hulle glo hulle doen sonde. (soortgelyk)	(1)	4
6.20.1 Hendrik was baie kwaad omdat daar 'n trein op sy stasie was, sonder sy wete/hy was ongeduldig met Willem omdat hy nie wou praat nie/hy was kwaad vir Katrien omdat sy geld op oorkrabbers uitgegee het sonder sy wete/hy was jaloers op Frans/hy was geïrriteerd met Emma omdat sy nie vir Nollie 'n kans wou gee nie.	(1)	3
6.20.2 Hy het Emma belowe dat hulle oor belangrike goed sou praat/hy was nou meer verdraagsaam met Willem/hy begin Katrien waardeur en komplimenteer (soortgelyk)	(1)	3
6.21 Ek leer met geduld kan ek meer regkry as om te raas/jy moet mense aanmoedig om te praat oor dit wat hulle pla (soortgelyk)	(1)	3

[35]

TOTAAL AFDELING B: 35 PUNTE